



FIGURENTHEATER

Ulrike Kley

# WERKDOKUMENTATION

// 01

## EIGENE PRODUKTIONEN

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>2011</b> | <b>Pappelapp</b><br>Amai-Figurentheater<br>Regie: Kristina Feix                       |
| <b>2010</b> | <b>Zwiegestalten</b><br>Amai-Figurentheater<br>Spiel/Tanz/Choreographie: Ulrike Kley  |
| <b>2009</b> | <b>Die Glocken</b><br>Idee, Spiel, Ausstattung: Ulrike Kley, Lisa Remmert, Elsa Weise |
| <b>2008</b> | <b>Eden Games (Diplomstück)</b><br>Regie: Johanna Niedermüller                        |
| <b>2007</b> | <b>Die Queen</b><br>Idee, Spiel, Regie: Ulrike Kley                                   |
| <b>2005</b> | <b>Rigor Mortis</b><br>Regie: Stephanie Rinke   |

## STIPENDIEN

- |             |  |
|-------------|--|
| <b>2008</b> | Stipendiatin der Haake Stiftung<br>Stipendium der Hypo Real Estate Stiftung für Auslandsstudium Butohtanz in Japan |
|-------------|--|

## REGIEARBEITEN

- |             |  |
|-------------|--|
| <b>2010</b> | <b>Jeanne D'Arc</b><br>Theater September, Mühlheim/Donau<br>Choreographie und Co-Regie |
|-------------|--|

## MITWIRKENDE IN FOLGENDEN PRODUKTIONEN

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>2011</b> | <b>Die Schwestern Brontë</b><br>Ensemble Angria; Regie: Jutta Schubert                              |
| <b>2009</b> | <b>L'Opéra de la Lune</b><br>Jetzky/Wedlich/Schopf Produktion, Stuttgart                            |
| <b>2008</b> | <b>Das Jagdgewehr (nach Yasushi Inoue)</b><br>Werkstattbühne Stuttgart; Regie: Ulrike Kirsten Hanne |
| <b>2006</b> | <b>Der Architekt und der Kaiser von Assyrien</b><br>Ksec-act Nagoya, Regie: Keichi Takasu           |



FIGURENTHEATER

Ulrike Kley

# WERKDOKUMENTATION

// 02

---

**2005** **Hydromaschinenprozession, Landesbühne Esslingen**

**Die Stühle** Regie: Johanna Niedermüller

**Die Bräute** (Straßentheater)

Regie: Ines Müller- Braunschweig

**Blaubart, Regie: Michael Vogel**

---

**2004** **Die Besessenen** (nach dem Roman von Witold Gombrowicz)

Theater Paradox, Stuttgart; Regie: Ulrike Kirsten Hanne

---

**2003** **Das Stuttgarter Hutzelmännlein** (nach Eduard Möricke)

Württembergisches Staatstheater, Stuttgart; Regie: Marcel Keller

## REGIEASSISTENZEN

---

**2003** **Die Böhmischn Schneider**

Theater Waidpeicher, Erfurt; Regie: Bernd Weißig

---

**2002** **Da war nicht Krieg gemeint**

Werkstattbühne Stuttgart; Regie: Ulrike Kirsten Hanne

**Angst Gefunden**

Figurentheater Maren Kaun; Regie: Stephanie Rinke

---